

**Создание условий для развития художественно – эстетических способностей
детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС в СП «Детский сад Улыбка»
ГБОУ СОШ с.Камышла**

Эстетическое воспитание затрагивает как художественное творчество, так и эстетику быта, поведения, труда, отношений.

Вся система эстетического развития нацелена на общее развитие ребенка, как в эстетическом плане, так и в духовном, нравственном и интеллектуальном.

В ФГОС определены задачи художественно-эстетической деятельности дошкольников.

1. Создание определенного запаса элементарных эстетических знаний и впечатлений, без которых не могут возникнуть склонность, тяга, интерес к эстетически значимым предметам и явлениям.

2. Формирование на основе полученных знаний и развитие способностей художественного и эстетического восприятия таких социально-психологических качеств человека, которые обеспечивают ей возможность эмоционально переживать и оценивать эстетически значимые предметы и явления.

3. Формирование у каждого воспитуемого художественно-эстетической творческой способности. Суть той задачи заключается в том, что ребенок должен не только знать прекрасное, уметь им любоваться и оценивать, а он еще должен и сам активно участвовать в создании прекрасного в искусстве, жизни, самостоятельно создавать продукты ручного творчества.

В СП «Детский сад Улыбка» для реализации художественно- эстетических способностей детей созданы и применяются в работе такие условия:

- 1. Создание предметно- пространственной развивающей среды;*
- 2. Использование методов обучения в образовательном процессе;*
- 3. Включение занимательности в содержание занятий, имеющее проблемно– поисковые ситуации;*
- 4. Использование развивающих и дидактических материалов.*
- 5. Взаимодействие с родителями*

1. Создание предметно- пространственной развивающей среды

На художественно-эстетическое развитие дошкольников влияет эстетичность среды всех помещений детского сада, куда имеет доступ дошкольник, а также участка и здания (образа) дошкольного учреждения.

В каждой возрастной группе СП «Детский сад Улыбка» созданы различные уголки, наполненные разнообразным материалом для самостоятельной творческой деятельности, играми, пособиями, в зависимости от возрастных возможностей дошкольника:

1. Уголок изобразительной деятельности

Целью уголка изобразительной деятельности является формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к **изодеятельности**, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

В данном уголке имеются :

- материалы (традиционные и нетрадиционные), инструменты, пособия, стимулирующие детскую деятельность (ножницы, ручки, стеки и т.д.)
- материалы создающие ситуации «упражнения и освоения» (альбомы, раскраски, творческие тетради и т.д.);

- материалы для развития художественно-эстетического восприятия (репродукции картин, книги, иллюстрированные разными художниками, предметы народных промыслов, скульптура малых форм, коллекции цветов, камней и т.д.);
- материалы для организации детской деятельности и «наведения чистоты»(доски, салфетки, баночки для воды, клея и т.д.).

- массаж и самомассаж(карандаши, мячики, орехи, сыпучие материалы – манка, песок, горох, фасоль, бигуди, пуговицы) и без предметов (поглаживание, пощипывание, постукивание (похлопывание, растирание, разминание)
- пальчиковая гимназия, пальчиковые игры:
 - со стихами,
 - скороговорками,
 - звуками (фонетическая ритмика)
 - по цвету,
 - по лексическим темам
 - рассказывание стихов, рассказов, сказок
- показ руками позы на фотографиях,
- графические упражнения:
 - раскрашивание по заданию
 - дорисовывание - Перерисовывание – Штрихование
- игры с предметами:
 - губки
 - нитки ;
 - сыпучие материалы (выкладывать, перебирать, пальчиковые бассейны;)
 - пипетки;
 - прищепки,
 - палочки,
 - спички,
 - карандаши
- Игры и упражнения:
 - Пазлы
 - Головоломки
 - вкладыши,
- Мозаики
- Пирамидки
- Застежки
- Шнуровки
- Кубики
- Пескотерапия
- Театр: Теневой, пальчиковый, бумажный, плоскостной
- Занятия продуктивной деятельностью

2. Театральный уголок

Театральный уголок – важный объект развивающей среды. Поскольку именно **театрализованная** деятельность помогает сплотить **группу**, объединить детей интересной идеей. **Театрализованные** игры способствуют развитию фантазии, воображения, памяти, учат доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятие добра и зла. В группах СП «Детский сад Улыбка» имеются различные виды театров

- настольный
- теневой
- пальчиковый **театр «Семья»** (когда каждая куколка одевается на палец);

-резиновые куклы (это **театр** «Кошкин дом» , «Дюймовочка», «Красная шапочка», «Бременские музыканты».)

-би-ба-бо куклы-марионетки

- фланелеграф (с набором персонажей);

- готовые костюмы, элементы костюмов, маски;

- атрибуты- заместители.

3. Уголок ряженья

Здесь любят собираться не только девочки, но и мальчики. В уголках для ряженья хранятся различные карнавальные наряды и костюмы, которые используются для сюжетно- ролевых игр или театрализованных представлений. Здесь всегда найдется мушкетерская шляпа или капитанская фуражка, легкий прозрачный шарф, который по желанию превращается то в шлейф принцессы, то в накидку колдуньи.

Дети очень любят наряжаться, переодеваться в любимых сказочных и мультяшных героев. С огромным удовольствием они надевают наряды волшебной феи, юной русалочки или смелого пирата, с интересом рассматривают себя в зеркале, сравнивают себя с другими малышами. Игры с переодеваниями приносят в группу много радости и оживления.

3. Музыкальный уголок

В детском саду с целью приобщения ребенка к музыке, развития у него музыкальных способностей используются различные музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, картинки и наглядные пособия.

- детские музыкальные инструменты;

- магнитофон с набором аудиозаписей;

- альбомы с изображениями музыкальных инструментов;

- музыкальные игрушки, книжки;

- иллюстрации к песням.

4. Уголок книг

Книжный уголок — необходимый элемент развивающей предметной среды в групповой комнате СП «Детского сада Улыбка». Его наличие обязательно во всех возрастных группах, а содержание зависит от возраста детей. Уголок книги располагают вдали от мест игр детей, поскольку шумные игры могут отвлечь ребёнка от сосредоточенного общения с книгой. В уголке книг размещены;

- подборка картинок и фотографий на сходной литературе тематику;

- фигурки настольного театра, изображающие литературных героев;

- подборки аудио и видеозаписей сказок, рассказов, стихов;

- портреты писателей, художников- иллюстраторов.

5. Сенсорный уголок

Сенсорный уголок в группах детского сада «Улыбка»используется в воспитательно-образовательном процессе, так и в самостоятельной игровой, поисково-экспериментальной деятельности детей.

Сенсомоторный уголок в группе предназначен:

- для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, вкус, обоняние, тактильное ощущение);
- для развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности.
- для снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей.
- создание положительного эмоционального фона, повышение работоспособности ребёнка.
- активизация когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти).

- повышение мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

Перечень игр:

-фигурки для шнуровки;

- пирамидки из различного количества деталей, разной формы, величины, цвета

- различные вкладыши,

отличающиеся по форме и величине: рамки-вкладыши, объёмные, плоские, полые;

- различные виды дидактических игр: лото, домино, мозаики, складные кубики с разрезными картинками;

- развивающие игры промышленного производства, способствующие развитию мелкой моторики рук,

- сенсорные доски

-наборы песочных формочек для игр с водой и песком;

-сенсорный массажный коврик из пуговиц

2. Использование методов обучения в образовательном процессе

Применение педагогом целесообразных средств, форм и методов художественно-эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста способствует оптимизации процесса обучения и качественно изменяет состояние субъекта.

В СП «Детский сад Улыбка» выделяют несколько группы методов художественно-эстетического воспитания:

- информационно-рецептивные (наблюдение, обследование предметов и игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, прослушивание и исполнение музыкальных произведений, игра на музыкальных инструментах, слушание литературных текстов, беседы, демонстрация способов разных видов художественно-эстетической деятельности);
- репродуктивные (упражнения, работа с наглядными пособиями, стимулирующая многократное повторение действий);
- исследовательские, эвристические, методы проблемного изложения (художественное экспериментирование, кляксография, ниткография, рисование пластилином, отпечатки, пальцевая и ладонная техника, проблемные ситуации в процессе прослушивания музыкальных и литературных произведений, творческое рассказывание, детское книгоиздательство, метод проектирования и др.);
- операторного освоения сенсорных процессов, познания художественно-образного начала, импровизации в творчестве (моделирование, экспериментирование, создание эвристических и поисковых ситуаций).

3. Включение занимательности в содержание занятий, имеющее проблемно-поисковые ситуации

Необходимым условием проблемного обучения дошкольников является создание проблемно-поисковой ситуации. Именно она составляет необходимую закономерность творческого мышления, его начальный момент.

В процессе решения проблемной ситуации взрослый помогает ребёнку использовать известные способы действия, перенеся их в незнакомые условия. Нередко для получения ответа требуется открытие нового способа; в этом случае ребёнок может идти путём опытных проб. Считаю очень важным правильно оценить как верные, так и неверные решения, направляя поисковую деятельность детей.

Особое внимание уделяем неправильным ответам. Анализируем их вместе с детьми, помогаем понять их ошибку, подводим к поиску нового способа решения задания.

(1. Рисуя иллюстрацию к сказке, нужно показать, что главный её герой – зайчик. Что нужно сделать, чтобы все поняли, кто главный герой сказки?)

2. Выполняя лепку собачки перед ребёнком, стоит проблема: как показать, что собачка подаёт лапу, лает, бежит.)

4. Использование развивающих и дидактических материалов.

Дидактические материалы как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста содержит в себе большие потенциальные возможности:

- активизирует познавательные процессы; воспитывает интерес и внимательность детей старшего дошкольного возраста;
- развивает способности; вводит детей в жизненные ситуации;
- учит их действовать по правилам, развивает любознательность;
- закрепляет знания, умения.

В группах имеются следующий дидактический материал:

- « Воздушные шарик »
- « Назови правильно цвет ».
- «Цветные корзинки»
- «Собери пейзаж»
- «Цветная дорожка»
- «Сказочные деревья»
- «Угадай -ка время года»
- «Городецкие узоры»
- « Закончи картинку».

5. Взаимодействие с родителями

Успешность решения задач воспитания, обучения и развития ребенка во многом определяется уровнем педагогической компетентности родителей, а также эффективного взаимодействия детского сада и семьи. Процесс взаимодействия следует рассматривать, прежде всего, как диалог двух партнеров в совместном деле воспитания и развития дошкольников. Чтобы он был содержательным и интересным, необходимо постоянно расширять круг решаемых совместно с родителями проблем.

Формы работы с родителями:

1. Родительское собрание

"Использование художественных средств и материалов в воспитательно-образовательном процессе"

2. Анкетирование родителей

3. Консультации для родителей

4. Информация в родительский уголок

"Как заинтересовать ребёнка занятиями по изобразительной деятельности?"

5. Беседа-обсуждение с родителями

"Нужно ли прививать детям любовь к искусству?"

6. Круглый стол

"Наши семейные достижения" (сообщения родителей из семейного опыта)

7. Видеопрезентация для родителей

«Умелые руки!»

8. Мастер-класс для родителей

Народная кула «Оберег»

9. Конкурс для родителей

"Самая красивая самодельная игрушка"

Цель: развивать художественно-творческие способности у родителей, желание поучаствовать в соревновательной деятельности.